

  
**MANGALORE UNIVERSITY**  
**DEPARTMENT OF KANNADA**  
**MA KANNADA**

**KNE 457 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧(ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ): ಧರ್ಮ:**  
**ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ**

**KNE 457: PRE MODERN KANNADA LITERATURE Part – 1**

### ABOUT THE COURSE

In order to introduce Kannada literature to the students of other disciplines two papers were introduced as per UGC CBCS Scheme.

In this Course, Kannada literature between 10 to 12<sup>th</sup> century was made as a text to survey ancient Kannada literature and thereby language and value systems

### COURSE OUTCOME

- CO 1: ಅನ್ಯ ಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
- CO 2: ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡುವುದು.
- CO 3: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪದ್ಯ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಒದಗಿಸುವುದು.
- CO 4: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅರಿವು ನೀಡುವುದು.

### Objectives:

೧. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತು ಅಭಿಮಾನ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೨. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
೩. ಚಂಪು ಪೂರ್ವ ಯುಗ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥನ ವಿನ್ಯಾಸ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೪. ಕನ್ನಡದ ಓದು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
೫. ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

**ಘಟಕ ೧:** ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಯುಗ: ಗದ್ಯ

ಪಠ್ಯ: ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಕತೆಗಳು : ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕತೆ

**ಘಟಕ ೨:** ಚಂಪೂ ಯುಗ: ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೩: ಪಂಪ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ - ಕರ್ಣರಸಾಯನಮಲ್ಲೆ

ಘಟಕ ೪: ಜನ್ನ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಪಠ್ಯ: ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್. ವ್ಸ್ (ಅನುವಾದ), ಪಂಪಭಾರತಂ (ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಕಾದೇವರ ಮಠ ಎಲ್.ಎಸ್ ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೪-೦೫
೬. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ (ಸಂ), ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೭. ಮುಗಳಿ ರಂ. ಶ್ರೀ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೭
೮. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ೧೯೮೬
೧೦. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೧೧. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತೆ ಸಂಪುಟ ೨, ಪ್ರಕಟಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೭೫
೧೨. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ), ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ (ಶಿವಕೋಚಾರ್ಯ ವಿರತ), ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೫
೧೩. ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೆ.ಎಲ್ (ಅನು), ಆದಿಪುರಾಣಂ (ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೧೪. ನಾಯಕ್ ಜಿ.ಎಸ್, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪಂಪ
೧೫. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
೧೬. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಜಿ (ಸಂ), ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎನ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೭. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಂ (ಸಂ), ಒಂದನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೧೮. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಎಚ್.ಎಂ (ಸಂ), ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೩
೧೯. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೭
೨೦. ರಾಮರಾವ್ ಆರ್. ಎಚ್ (ಸಂ), ನಾಗಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೬
೨೧. ವಸಿಷ್ಠ, ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭

೨೨. ವಿಜಯ ಡಿ, ನಯಸೇನ, ನಿರ್ದೇಶಕರು ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು, ವಿವಿ, ೧೯೭೭

೨೩. ವೀರಣ್ಣ. ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ

೨೪. ವೆಂಕಟರಮಣ ಐತಾಳ್ ಬಿ. ಆರ್ (ಸಂ), ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರವೇಶ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ,  
ಸಾಗರ, ೨೦೦೯

